CADOURILE ABONAȚILOR LA ASIGURĂRILE
contractate în Secțiunea AM „UNIVERSUL"

1. La asigurări de 20.000 lei

La o asigurare de 20.000 lei, cu rata lunară de lei 76, se acordă:

1) La achitarea ratei a 4-a lunare O casetă cu 6 linguriță de cafea aurite și cizelate SAU O POȘETA DE DAMA FANTEZIE — MODERNĂ — ORIGINALĂ DIN RULOU DE PLACAJ ȘI MATASICA.

2) La achitarea ratei a 12-a lunare O casetă cu un serviciu de 6 păhărețe pentru lichior de metal fin cizelat sau O casetă de bani „Fichet" de nikel masiv.

2. La asigurări de 40.000 lei

La o asigurare de 40.000 lei, cu rata lunară de lei 152 se acordă:

1) Chiar dela contractarea asigurării, UN PORT-VISITE de piele pentru bancnote sau acte, sau o garnitură compusă din UN NOTES și UN PORT-ȚIGARETE.

2) La achitarea ratei a 5-a lunare UN CEASORNIC „MAUTHE" deșteptător, cu minutare fosforescente și puncte luminoase pe cadran.

3) La achitarea ratei a 12-a lunare o casetă cu 6 CEȘTI DE KARLSBAD cu farfurioarele lor.

3. La asigurări de 50.000 lei

La o asigurare de 50.000 lei, cu rata lunară de lei 190 se acordă în anul I de asigurare O BONIFICAȚIE TOTALA DE LEI 1200 în borderouri lunare de participare la tragerile loteriei Statului.

Jucătorii la loteria Statului, cari au deja sferturi de loz cumpărate dela oricare colectură și cari contractează o asigurare de 50.000 lei, vor primi această bonificație în numerar, adică vor plăti numai lei 90 lunar, în loc de 190 lei.

4. La oricare din asigurările de mai sus

Se acordă scutirea completă de taxa poliței precum și participarea la tragerile generale și speciale, cari au loc la 15 ale fiecărei luni.

Ratele se vor trimite direct Soc. „Franco-Române" București, calea Griviței 23, cu mențiunea „pentru o asigurare nouă de lei..." Grăbiți-vă, ca să puteți lua parte la TRAGEREA DIN 15 SEPTEMBRIE 1939. SE POATE ACHITA DEODATA MAI MULTE RATE LUNARE ȘI PRIMI IMEDIAT OBIECTELE SUSARATATE.

Un agent de percepție delapidator a incercat să se sinucidă

Buțfea, 11 Sept.

Duminică d .a. agentul de percepție Const. Popovici, dela circ. Buftea, a încercat să se sinucidă cu o armă de vânătoare, la locuința părinților săi din com. Cocioc. Numitul a delapidat peste 25.000 lei pe cari i-a cheltuit în chefuri. Voind să depună suma spre a nu fi arestat, delapidatorul a venit la tatăl său spre a-i da bani. A fost însă refuzat. Atunci agentul, profitând de lipsa de neteneție a familiei sale, s'a strecurat într'una din camere unde și-a tras un foc de armă, rănindu-se grav la falcă și față. A fost transportat la spitalul din Cocioc.

Șeful postului de jandarmi face cercetări, iar d. controlor financiar Ștefănescu a început verificarea scriptelor spre a se putea stabili cu precizie suma delapidată.

Domnii abonați sunt rugați ca la orice reclamație sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviți, la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului postal eticheta abonamentului expirat.

Aveți Radio?

De lângă aparatul dvs. de radio nu trebue să lipsească toată săptămâna, începând de azi, revista cu cele mai complete programe radiofonice „RADIO UNIVERSUL".

— 5 lei exemplarul —

Memento

Calendar

MARȚI, 12 SEPTEMBRIE

Ortodox: Sfântul Martir Autonom (208).

Catolic: Sf. Nume al Mariei.

Protestant: Otilia.

Evreesc: 28 Elul 5699.

Mahomedan: 27 Regeb 1358.

*

Răsăritul soarelui 5.52; apusul 18.34

*

Intemeierea Seminarului român la Socola (1803).

Radio

MARȚI 12 SEPTEMBRIE
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Țar și teslar" de Lortzing; Melodii de jazz de Walter și Roger; Blondă sau brună și Pomona-valsuri de Waldteufel.
Gimnastică ritmică
Continuarea concertului dimineții (discuri): Fantezie din „Mireasa vândută" de Smetana; Potpuriu de melodii din opereta „Studentul cerșetor" de Millöcker; Valentina-rumba de Barry.
Sfaturi gospodărești și igienice.
Inchiderea emisiunii.

RADIO ROMANIA
12: Ora. Cota Dunării și a barei Sulina.
12.03: Orchestra Sandu Marcu: Arii naționale; Totdeauna sau nici odată-vals de Waldteufel; Să nu pleci fără mine-tango de Mircea Alexe; O noapte pe Riviera-tango de Roman; Barca lui Ives-romanță de Delettre și Nu mă uita de Macbeth; Pe același drum de ieri, de Bebe; Melodie engleză de Covadlo; Dansul dervișului de Bendix; Gavota dragostei de Sandu Marcu; Vânt de seară-romanță de Manzatti și arii naționale.
RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI
13: Ora. Sport.
13.05: Continuarea concertului Orchestrei Sandu Marcu: Două ghitare și Balalaica-aranj. de Sandu Marcu; Vals trist și Mică conversație de Ochi Albi; Ca 'ntr'un roman-tango de Covadlo; Valsbluette de Drigo; Arii naționale.
13.35: Cântece populare oltenești-Maria Lătărețu (voce) și Taraful Lătărețu: Hora de mână ca la Gorj; Sus la părul dintre vii (voce: Maria Lătărețu); Foaie verde de un bujor-sârbă; Foaie verde razachie (voce: Maria Lătărețu); Fiu-ai a draculul de minte-sârbă; Jianca ca la Gorj; Foaie verde bob năut (voce: Maria Lătărețu): Hora domnișoarelor ca la Gorj.
14: Spectacole; Știri artistice.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Muzică variată (discuri): Potpuriu de melodii de Paul Lincke; Canzonetta de D'Ambrosio și Tarantella de Boulanger; Fox și Onestep de Van Parys (voce: Fox din filmul „Balul națiunilor" de Raymond; Straussiana-vals parafrază de Strauss-Börschel; Vine lelea pe colnic și Hora mărțișorului (Orch. Gr. Dinicu).
15.10: Actualități.

RADIO ROMANIA
19: Ora. Mersul vremii.
19.02: Cronică științifică.
19.17: Muzică corală (discuri): I. Coruri de copii: Nimfe și păstori de Purcell și Cor din Hänsel și Gretel" de Humperdinck (Corul copiilor din Manchester); Două cântece de Wood (Corul copiilor bisericii Sf. Maria din Londra); Cântecul de dimineață al călărețului (Corul de copii din Bielefelder); II. Corul Operei din Berlin: Corul focului din „Othello" și Corul fugarilor din „Machbeth" de Verdi (Corul Operei din Berlin dir. de Franz Reuss); Corul vânătorilor din „Freischütz" de Weber (Corul Operei din Berlin dir. de Oskar Fried).
19.50: Septet de Ravel dir. de autor (discuri).

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI
20: Pe marginea Albumului portului popular românesc de Ap. D. Culea.
20.15: Vasa Prihoda și Yehudi Menuhin, vioară (discuri): I. Vasa Prihoda: a) Salut de dragoste de Elgar; b) Valsul din „Cavalerul rozelor" de Rich. Strauss; II. Yehudi Menuhin: a) Rugăciune de Händel și Pastorală scoțiană de Saenger; b) Dansul drăcușorilor de Bazzini.
20.40: George Ștefănescu (voce): Odă safică de Brahms; Inelul de argint de Cheminade; Chitaristul de Perez-Sorriano; Elegie de Massenet; Unde aud cucul cântând de Kiriac; A fost un vis de Luciliu Olteanu.
21: Balete franceze vechi-Orchestra Radio dir. de Alfred Alessandrescu: Concerto pentru orchestră de coarde de Lully (Uvertură; Louré. Rigaudon; Marș și Passepied; Rondo; Bourré); Suită de balet no. 1 de Gluck-Motti (Arii de balet din operele Don Juan, Armida, Orfeu și Ifigenia în Aulida); Suită de balet de Rameau-Motti; Suită de balet de Grétry-Motti (Tamburin Menuet, Gigă).
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.25: Muzică de dans (discuri): Foxtrot de Schröder; Două valsuri de Noël Coward; Tango din filmul „Habanera" de Bruhne; Conga de Calle.
22.40: Mandolinișt italieni și cântăreți spanioli (discuri): Intermezzo de Margutti și Suită marină de Amadei; Cântec popular spaniol (voce: Rafael Medina); Sărutul-vals de Piattoli; De Almeria melodie de Sanchez y Ferriz (voce: Pilar Garcia); Capriciu-mazurcă de Arienzo.
23: Radio-jurnal (I).
23.15: Concert de noapte al Orchestrei Vasile Julea transmis dela restaurantul „Coșna"; voce: d-ra Rodica Bujor.
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

Budapesta. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.50. Teatru radiofonic; 22.40. Inf.; 23. Muzică de dans pe plăci; 23.40. Inf.; 24. Concert de orchestră; 1.05 Inf.
Viena, 506.8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15. Cabaret radiofonic; 22,30. Suită radiofonică; 23. Inf.; 23.20. Conf.; 23.35. Muzică variată și de dans; 1. Concert nocturn.
Praga, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 21. Brno; 21.45. Teatru radiofonic; 22. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport; 23.15. Orchestră de salon; 24. Concert Dvorak (Plăci).
Roma, 420,8 m. 713 kHz. — 20.25. Plăci; 21. Ora, Inf. Radio-jurnal; 21.30. Orchestră de dans; 22. „I. Compagnacci" Operă de Riccitelli; „Il castello del principe Barbables" Operă de Bartock. După operă muzică de dans.
Breslau, 315,8 m. 950 kHz. 100 kw. — 21.30. Stuttgart. Concert de orchestră; 22.45. Plăci; 23. Inf.; 23.35. Köln. Seară de dans; 1. Viena. Concert nocturn.

MIERCURI, 13 SEPTEMBRIE
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați.

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (disc.): Selecțiuni din „Mikado" de Sullivan; Salut Viena-potpuriu de Dostal.
— Gimnastică ritmică.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Dragonii lui Villars-uvertură de Maillart; Anita, tango de Mahlow și Cer albastru de Rixner; Intermezzo de Aletter și Sicilieta de Blon.
— Sfaturi gospodărești și igienice.
— Inchiderea emisiunii.

RADIO-ROMANIA
12: Ora, Cota Dunării și a barei Sulina.
12.03: Concert de prânz-Orchestra Frații Stănescu: Romanțe vechi și arii naționale; Ultimele picături-vals de Kratzl; Serenadă la Amalfi de Becce; Iți cânt iubirea mea-tango de Mircea Alexe; Rea e dragostea de Ionel Stănescu; Sub frunze de Thomé; Sub balcon-romanță și Sârba lui Vasopol; Scrie-mi când vii la București-tango de Vogel; Au înflorit trandafirii la Sevilla-tango de Vasilescu; Arii naționale.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI
13: Ora; Sport.
13.05: Continuarea concertului Orchestrei Frații Stănescu: Congresul dansează-vals de Josef Strauss; Cântec trist de Cealkowsky (solo violoncel); N'am să mai plâng tango de Manzatti; Jocuri basarabene din Soroca și Bălți; Dragostea ne minte-tango de Nicu Stănescu; Arii naționale.
13.40: Muzică variată (discuri): Melodie de Lamothe; Conga de Orefiche; Fără un cuvânt-melodie de Legay (voce: Louis Lynel); Fantezie de jazz pe motive de Joh. Strauss.
14: Spectacole; Știri artistice.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului de muzică variată (discuri): Selecțiuni din filmul „Căutătoarele de aur" de Warren; Serenadă napolitană de Winkler; Clavelitos de Valverde și Malaguena de Pagans (voce: Lucreția Bori); O noapte în Java de Schimdseder și Tango argentinian de Codevilla; Serenadă la lună și Speranța-melodii de Mancini (voce: Tito Schipa); Potpuriu din „Frasquitta" și „Eva" de Lehar.
15.10: Actualități.

RADIO-ROMANIA
19: Ora, Mersul vremii.
19.02: Cronica artistică.
19.17: Cântăreți din filme (discuri): Tango din filmul „Aceasta e cea mai frumoasă zi din viața mea" de Hans May (voce: Josef Schmidt); Două cântece marinărești de Dunn și Monnot (voce: Damia); Melodie din filmul „Prețul unui sărut" de Sander (voce: José Mojica); Melodie din filmul „Ronny" de Roland (voce: Willy Fritsch); Cântec din „Bărbierul din Sevilla" de Mostazo (voce: Estrellita Castro); Melodie de Mercer (voce: Dick Powel); Foxtrot din filmul „O noapte în Paradis" (voce: Any Ondra); Cântec din filmul „Cântărețul nebun" de Dreyer (voce: Al. Jolson); Melodie din filmul „Răutăcioasa Marietta" de Young și Melodie din filmul „Rose Marie" de Friml (voce: Jeanette Mac Donald și Nelson Eddy).

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI
19.55: „Aurel Vlaicu" de Victor Ion Popa.
20.10: Concert de seară-Orchestra Radio dir. de Ion Ghiga: voce: D-na Margareta Dejana: Uvertura „Toamna" de Ed. Grieg; Micșunelele de Mozart, orchestrație de I. Ghiga (voce: d-na Margareta Dejana); Păsările de Schubert, orchestrație de I. Ghiga (voce: d-na Margareta Dejana); Apus de soare de Berlioz, orchestrație de I. Ghiga (voce: d-na Margareta Dejana); Nunta porumbeilor de Walter Braunfels; Privighetoarea de Saint-Saëns (voce: d-na Margareta Dejana); Fluturele în Aprilie de Hugo Wolf, orchestrație de Ion Ghiga (voce: d-na Margareta Dejana); Murmurul pădurii din „Siegfried" de Wagner.
21: George Stefanovici (voce): Comme'o zuccaro de Fonzo; A vucchella de Tosti; Indrăgostitul de Buzzi-Peccia; Regrete de Delibes; Tu ești liniștea de Schubert; Toamna de Cealkowsky; Răsai lună de Muzicescu; Frunză verde baraboi de Muzicescu.
21.25: Continuarea concertului Orchestrei Radio, dir. de Ion Ghiga; Amurg de toamnă de Alfred Alessandrescu; Jocuri populare românești de Bela Bartok; Divertisment rustic de Sabin Drăgoi (Colindă, Doină, Dans, Cântec de nuntă).
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.25: Muzică de dans (discuri): Foxtrot de Radeke; Tango de Fresedo și Tango de Gardel.
23.35: Valsuri de Chopin și Ravel (discuri): Vals în la bemol op. 34 no. 1 de Chopin (pian: Arthur Rubinstein); Vals în do diez minor de Chopin (pian: Brailowsky); Valsuri nobile și sentimentale de Ravel (Orch. Conservatorului din Paris dir. de Pierre Coppola).
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Giurgea, transmis de la restaurantul Modern.
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.50: Orchestră de țigani. 21.40: Seară finlandeză. 22.40: Inf. 23: Concert de muzică militară. 23.40: Inf. 24: Plăci. 0.35: Orchestră de țigani. 1.05: Inf.
VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15: Concert de seară. 22: Concert de serenade. 23: Inf. 23.30: Concert de muzică vieneză.
PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20.40: Plăci. 20.45: Inf., Meteor. 21: M. Ostrava. 21.45: Conf. 22: Concert de orchestră. 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.15: Plăci. 24: Concert nocturn: Quartet de coarde în si bemol major (Suk).
ROMA. 420,8 m. 713 kHz. — 20.25: Plăci. 21: Ora, Inf., Radio-jurnal. 22: Orchestră de dans. 22.30: Concert instrumental. 24: Radio-jurnal. 0.15: Muzică de dans.
BRESLAU. 315,8 m. 950 kHz. 100 kw. — 21.35: Orchestră de dans. 23: Inf. 23.30: Continuarea muzicii de dans. 1: Concert nocturn.

HIPISM

O REUNIUNE DE FAVORIȚI
DUMINICĂ LA BĂNEASA

Argintiu, Boeru și Stop au câștigat probele principale ale zilei

Duminică s'a ținut la Băneasa o reuniune cu drept cuvânt excepțională. A avut toate punctele de atracție necesare unui succes. In primul rând, trebue menționat faptul că pe program au figurat două probe clasice și una semi-clasică, dar de foarte mare importanță. Restul programului a fost format de o cursă a doi anilor și trei handicapuri excelent alcătuite. De câte ori am menționat handicapurile dela Băneasa, am avut numai cuvinte de laudă pentru ele. Acest fel de curse și-au dovedit de mult utilitatea și nu numai odată au furnizat luptele cele mai spectaculoase. Handicapeurii Jockey Clubului, d-nii Radu Ciploscky și D. Morțanu sunt maeștri în egalizarea șanselor.

Reuniunea a avut două caracteristici: au câștigat, în majoritatea cazurilor, favoriții, iar — ceva foarte interesant — în primele locuri la sosire nu au terminat decât jockeii, băeții de grajd nefigurând în aceste locuri.

Intr'un cuvânt, reuniunea de eri a Jockey Clubului, a însemnat un mare succes al foruțui conducător al curselor de la noi.

ARGINTIU, INVINGATOR IN PREMIUL PREDICATEUR

Prima probă clasică a meetingurilor a fost premiul Predicateur, în care au concurat numai debutanți. In padock, cei mai frumoși erau Argintiu, Rush și Monfaucon. In cursă, Argintiu a luat comanda plutonului, pentru a nu mai ceda primul loc, până la sosire. El a respins ușor atacurile date de Rush și Penitence, câștigând mai ușor decât a părut. Rush, al doilea sosit a fost serios solicitat, pentru a dispune cu un scurt cap de Penitence, care a rămas a treia.

Argintiu a lăsat o impresie excelentă. O frumoasă carieră îi este rezervată.

BOERU NU A AVUT ADVERSARI IN PREMIUL GENERAL FLORESCU

Cealaltă cursă clasică a zilei a fost premiul general Florescu, pe care l-a câștigat Boeru, dintr'un lot de trei concurenți. Armăsarul d-lui general Dombrowsky a mers pe poziția a treia până la intrarea în linia dreaptă, unde a trecut ușor de Bock și Roy. Boeru a avut un moment de slăbiciune pela grilă, dar când Vincent i-a dat două cravașe, s-a regăsit. Rezistența opusă de Bock și Roy a fost destul de slabă. El au încercat să impună cursei un train falș, fără a reuși însă. Boeru a devenit o vedetă. Eri arăta impecabil.

STOP, CEL MAI BUN CAL DE VITEZA DELA NOI.

In premiul Katalin s'au întâlnit cei mai buni fleyeri ai noștri, cu excepția iepei Mitscouko III. Au concurat Stop, Cornița, Glumeț și Răzvrătit. A câștigat primul cu două lungimi și în baza acestei performanțe îl instalăm în fruntea viteziștilor noștri. Aceasta cu atât mai mult, cu cât purta topweightul cu 62 de kilograme. A doua s'a plasat Cornița, care l-a depășit tot cu două lungimi pe Răsvrătit. Glumeț a decepționat. Acest cal, dacă nu ar fi prea nervos, nu ar avea rivali pe distanțele până la 1300 de metri. Așa, rămâne ca titlul de campion pe această distanță să-i fie conferit lui Stop, până la întâlnirea acestuia cu Mitsouko III.

CELELALTE REZULTATE

Olanița a câștigat la mare luptă premiul Timișul. A învins-o pe Favorita II doar cu un gât. Am putea spune mai bine, că Aurică Cucu l-a învins pe Logofătu.

Rubin nu și-a desmințit nici de data aceasta vitalitatea. „Calul cu șapte suflete" este o poreclă foarte nimerită. Și-a însușit eri premiul Busuioc, pe 2200 de metri, după o cursă din cap în cap, lăsând în urmă pe Frunză, Goblin, Afurisit și Lutica.

Orion a repurtat prima victorie la noi în țară, într'un stil care o arată ca o iapă utilă.

Handicapul de vânzare, premiul Spic, i-a revenit cu multă ușurință iepei Băbuca.

Jocul austriac, ajuns la 127.580 lei, a fost câștigat de cinci buletine.

REZULTATELE TEHNICE

Pr. Spic. — 1. Băbuca 59 (J. Gill); 2. Onuța 61 (A. Enescu). *Cota :* 27, 14, 16.
Pr. Leaota. — 1. Orion 59 (Vincent); 2. Meșterul Manole 58 (C. Radu); 3, Realist 56½ (Iliuca). *Cota :* 23, 16, 24, 22.
Pr. Katalin. — 1. Stop 62 (J. Gill); 2. Cornița 53½ (Vincent) *Cota :* 19, 11, 13.
Pr. Prédicateur. — 1. Argentin 55½ (Cucu); 2. Monfaucon 58 (Vincent). *Cota :* 21, 13, 15.
Pr. Gen. Florescu. — 1. Boeru 57 (Vincent). *Cota :* 12.
Pr. Timișul. — 1. Olanița 49½ (Cucu); 2. Favorita II 52½ (Logofătu). *Cota :* 37, 17, 18.
Pr. Lotarița. — 1. Rubin 55½ (C. Radu); 2. Frunză 58 (J. Gill). *Cota :* 34, 13, 14.

—xx○●○xx—

Inspecțiile d-lui director general C. F. R.

D. inginer Ioan Macovei, director general al C. F. R., a făcut o minuțioasă inspecție pe liniile Teiuș, Copșa Mică, Sibiu, Făgăraș, Brașov.

Pentru a se convinge pe teren de mersul lucrărilor ce se execută în aceste regiuni, d. director general a parcurs toate aceste distanțe cu drezina.

In continuare, d-sa a inspectat lucrările noilor gări regale din Sinaia cari sunt terminate.

In curând se va fixa data inaugurării acestei frumoase și atât de necesare realizări.

Evenimentele internaționale pe ziua de Duminică

(Urmare din pag. 1-a)

— Autoritățile din Versailles perchiziționând la domiciliul ziaristului german Kreimer, corespondent al ziarului „Allgemeine Zeitung", care a părăsit localitatea din prima zi a mobilizării, au găsit între altele o plachetă de bronz având în mijloc o svastică iar pe fiecare parte emblemele sovietice: coasa și ciocanul. Deasupra se află data „1934".

— O telegramă a agenției „Havas" arată că la Paris populația, după opt zile dela mobilizarea generală, s'a adaptat repede împrejurărilor și calmul domnește în Capitală.

— Membrii coloniei poloneze se prezintă în număr din ce în ce mai mare la birourile de înrolare pentru alcătuirea armatei poloneze care va lupta pe frontul francez.

— Azi va fi constituit noul guvern francez. Se pare că d. Daladier va păstra pe cei mai mulți din colaboratorii actuali la cari va adăuga câteva personalități politice.

ITALIA. — Ziarul „Giornale d'Italia" scrie: „Italia urmărește cu calm evenimentele având însă toată grija să nu fie dominată de ele". Ziarul arată apoi că Italia nu se izolează în Europa. „Italia s'a retras acum din conflict și lucrează, înainte de toate la apărarea intereselor sale naționale și internaționale". In același mod scriu și alte ziare. „Să lucrăm și să tăcem" este consemnul pe care-l dă „Popolo d'Italia".

— La biserica Saint Louis des Français din Roma s'au făcut rugăciuni pentru Franța, la cari au asistat și numeroși italieni.

— Târgul Levantului la care sunt reprezentate 42 de națiuni, dintre care 16 oficial, s'a deschis Duminică la Bari.

BELGIA. — Ziarele de Duminică au protestat contra violării neutralității belgiene de către avioane engleze.

— Adunarea generală extraordinară a secțiunei franceze din Federația națională a militarilor belgieni a adresat camarazilor francezi expresia simpatiei lor și s'a ridicat împotriva atitudinei germane.

— Se comunică din Bruxelles că azi se întrunesc la Oslo statele membre ale convenției dela Oslo.

— Litoralul belgian, pe o lungime de 60 km. a fost pus în stare de apărare pentru a se împiedica orice debarcare de trupe străine.

UNGARIA. — Corespondentul agenției „Havas" transmite din Budapesta că în Slovacia se fac arestări masive printre membrii minorității ungare și că șeful acestei minorități, contele Esterhazy va fi pus sub supraveghere polițienească.

— D. Velics, ministrul Ungariei la Atena a fost numit ministru pe lângă Liga Națiunilor.

— Ziarul „Pester Lloyd" constată că demersurile practice făcute de Germania până acum în privința neutralității ar fi imposibile dacă Germania ar avea intenția să atingă în orice fel situația de drept internațional a națiunilor neparticipante la război.

RUSIA SOVIETICA. — Guvernul a hotărît ca toate vasele ce nu aparțin flotei de război să poarte semne distinctive aparente — altminteri nu pot părăsi porturile sovietice.

— Corespondentul agenției „Havas" transmite din Moscova că în această localitate au început să lipsească unele produse alimentare și în deosebi zahărul.

— Acelaș corespondent anunță că prin afișe roșii au fost chemate sub drapel întregul contingent 1919 și a doua jumătate a contingentului celor născuți în 1918. Deasemenea tinerii cari și-au terminat studiile secundare și cari sunt născuți în 1920 și 1921.

— Agenția „Tass" dezmintește știrea că d. Litvinov, fostul ministru de externe ar fi fost arestat și împușcat.

MAREA BRITANIE. — Presa britanică de Duminică insistă din nou asupra hotărîrei Franței și a Angliei de a duce până la capăt războiul contra Reichului național-socialist.

— Ministerul informațiilor comunică scufundarea a două noui vase britanice al căror echipaj însă a fost salvat. Același minister mai comunică stabilirea la Gibraltar a unei baze pentru controlul contrabandelor și că două vase comerciale germane de 5800 tone ar fi eșuat pe coasta norvegiană.

— Sultanul din Shihov și Mukalla în protectoratul Aden a dăruit 200.000 rupii din vistieria sa pentru operațiile militare britanice. Sultanul Lohey, primul șef al secțiunei occidentale a protectoratului Aden a declarat că pune la dispoziția Angliei toate resursele teritoriului său. Numeroase alte manifestări de simpatie din lumea musulmană continuă să vină la Londra — afirmă agenția „Reuter".

SUEDIA. — Parlamentul suedez s'a întrunit la Stockholm în sesiune extraordinară. Mesajul tronului exprimă voința fermă a Suediei de a face să se respecte neutralitatea sa, independența și dreptul de autodeterminare ca și menținerea relațiilor amicale cu toate țările beligerante.

— Ministrul Marei Britanii la Stockholm a remis ministrului de externe suedez o notă prin care Marea Britanie declară că va respecta neutralitatea Suediei, atât timp cât ea va fi respectată și de Germania.

PORTUGALIA. — Guvernul Portugaliei a chemat sub arme contingentul 1936 și parte din contingentul 1935 „pentru o perioadă de instrucție ordinară până la 14 Octombrie".

— Ministrul marinei a dat un decret pentru înființarea unei flote metropolitane.

SPANIA. — Vapoarele italiene refugiate în portul Vigo au părăsit acest port, unde nu au mai rămas decât 30 vapoare germane, ale căror aparate de radio-emisiune au fost sigilate.

— Sub o strictă supraveghere polițienească toate tablourile cari au figurat la expoziția din Geneva au fost readuse la muzeul din Prado.

PROTECTORATUL BOEMEI ȘI MORAVIEI. — Guvernul protectoratului a publicat un aviz prevenind pe toți supușii protectoratului că înrolarea în vreun fel de formațiune militară în străinătate este „înaltă trădare" pedepsită cu cele mai aspre pedepse.

JAPONIA. — Președintele consiliului de miniștri, generalul Abe a dat un interview arătând că Japonia va continua să ducă politica sa de neintervenție în actualul conflict european.

Primul ministru a spus că războiul în Europa a izbucnit „din cauza unui calcul greșit din partea d-lui Hitler".

INCENDIU LA MÂNECIU-UNGURENI

Ploești, 10 Septembrie

Un puternic incendiu a isbucnit azi la întreprinderea forestieră „Valea Teleajenului", din Mâneciu-Ungureni, arzând locuințele lucrătorilor și mai multe stive cu cherestea.

Autoritățile, cu concursul sătenilor și personalul fabricii, au reușit să stingă focul, înainte de a se întinde și la alte stive și a fi pus în pericol instalațiile.

Din cercetările făcute s'a constatat că focul a luat naștere din neglijența lucrătorilor.

Pagubele sunt de circa 250 mii lei.

Cărțile de curs secundar și primar le găsiți la

„Librăria Universul"

Str. Brezoianu Nr. 23—25

Asemeni caete și toate rechizitele școlare cu prețuri foarte eftine.

TUTUNUL

Obiceiul foarte răspândit al fumatului este o otrăvire înceată și în general moderată, la fumătorii vechi. Oricine fumează își dă seama de efectele rele ale tutunului; mulți ar vrea să se lepede de fumat, însă nu găsesc puterea necesară pentru a îndeplini acest act de voință. Cauza stă în faptul că tabagismul este o toxicomanie, care creiază nevoia de a fuma; îndată ce această nevoie nu este satisfăcută, foamea de tutun a organismului se trădează prin dureri de cap, greutate în a face sforțări mintale și o stare deosebită de enervare. Nu e vorbă, că leac pentru această toxicomanie există, dar despre tratament ne vom ocupa mai la sfârșit. Pentru moment, vrem să arătăm că tutunul este într'adevăr o otravă, fiindcă poate mai sunt încă fumători care nu cunosc acest adevăr.

Există în această privință un bogat material anecdotic, pentrucă și obiceiul fumatului este foarte răspândit.

„Buruiana dracului" așa cum foarte nemerit i s'a spus la noi, ne-a venit din America. Acolo creștea ca o plantă sălbatică, adică necultivată inadins de oameni pentru folosința lor sau a vitelor lor. Cel mult dacă era întrebuințată ca otravă pentru ucis șerpii și insectele vătămătoare. Dela această întrebuințare, vechii locuitori ai Americii au ajuns și la fumat; ei răsuceau foile, le aprindeau la un capăt și trăgeau pe dincolo. Excitația și starea de euforie pricinuită de tutun, îi făceau să creadă într'un rol mistic al fumatului.

Când marinarii lui Columb au debarcat în noul continent, mirați de spectacolul nemai văzut al fumătorilor, au deprins și ei obiceiul și l-au adus în Spania. Din peninsula Iberică l-a adus în Franța Nicot, ambasadorul francez pe la 1550.

Numele de tutun, pe care-l dăm noi acestei plante, este o derivație din „petun" denumirea veche americană. Alte neamuri îi zic „tabac" după numele localității Tabacco din Insulele hispanice, unde au văzut marinarii lui Columb pentru prima oară, pe indigenii fumători. In fine, otrava tutunului „Nicotina" poartă numele lui Nicot, cel care a contribuit la răspândirea fumatului în Europa.

Nicotina este un alcaloid, o otravă foarte puternică după cum vom arăta îndată. Nu toate felurile de tutun au aceiași proporție de nicotină. Tutunul din Havana și din Algeria cuprind un procent de nicotină mai mare decât cel cultivat la noi. Prin arderea nicotinei, se degajă aroma foarte plăcută și proprie fiecărei specii de tutun.

Fiind o puternică otravă, nicotina a dat loc la intoxicațiuni celebre. Iată de pildă așa numita „afacere Bocarmé":

In 1850 a murit la Bitremont, în Franța, numitul Gustave Fougnies în condițiuni suspecte, fiind bănueli că autorul morții era un anume Bocarmé Moartea fusese foarte repede și la examinarea judiciară a cadavrului s'a constatat că Fougnies avea gura arsă de un caustic. Interogat Bocarmé a răspuns că dăduse victimei să bea oțet, crezând că astfel își va reveni din leșinul în care, pe neașteptate, căzuse. Cu cercetările științifice a fost însărcinat chimistul Stas, care după ce a căutat să recunoască în urmele arsurilor pe rând fiecare caustic mineral, a trecut apoi la alcaloizi. Prin metodice și minuțioase cercetări, Stas a reușit să identifice nicotina, în cantități importante. Pe urmă s'a dovedit că Bocarmé distilase o mare cantitate de tutun și dăduse victimei să bea cu forța. De altfel era să cadă el însuși victima otrăvii, de oarece câteva picături, i-au sărit în cursul luptei, pe buze. Marea putere toxică a nicotinei este dovedită prin faptul că două picături puse pe limba unui câine îl omoară în câteva secunde.

Dar otrăvirile cu nicotină, izolată ca atare, prin procedeul care poartă numele chimistului Stas, sunt rare. Mult mai frecvente sunt otrăvirile cu tutun sau cu tabac de prizat. In legătură cu acesta din urmă se citează moartea poetului Jean de Santeuil, în 1697. Acest autor de îmnuri latine se afla la masă cu mai mulți prieteni, între cari și prințul de Conti. In cursul petrecerii, când toți erau foarte bine dispuși prințul de Conti socotind că face o farsă poetului, îi turnă în paharul cu vin conținutul cutiei de tabac de prizat. Poetul bău și îndată muri otrăvit.

De asemeni sunt clasice intoxicațiile suferite de contrabandiști Pentru a ascunde foile de tutun furat, s'au găsit unii mai „ingenioși" care să și le lipească pe piele. Dar ce s'a întâmplat? Din pricina absorbirii intense a pielii, ajutată de faptul că sub multimea foilor lipite, pielea transpira abundent, nenorociții au căzut victimă otrăvii tutunului. Hildebrand citează cazul unui întreg escadron de husari, intoxicat în acest chip.

La Paris, a fost odată chemată poliția să ancheteze într'o cameră unde locuiau trei chinezi. Doi muriseră peste noapte; al treilea se sbătea în convulsiuni. Se credea că a fost o crimă, până ce s'a descoperit că în aceiași cameră erau depozitate câteva zeci de kilograme de tutun.

Altădată doi tineri au pus între ei rămășag „cine fumează mai mult și fără întrerupere. A reușit cel care a fumat 18 țigări de foi, asupra celuilalt care nu a ajuns decât la 17. Dar au murit amândoi, intoxicați.

Asemenea exemple se pot da o mulțime. Credem însă că cele de mai sus au fost suficient de demonstrative.

Din toate se poate trage o concluzie: că otrăvirile mari, mortale, se observă atunci când organismul este supus brusc acțiunii unei mari cantități de tutun. Efectele sunt cu atât mai brutale, cu cât organismul nu era obișnuit cu acest toxic. Iată acum și câteva date experimentale.

Anul trecut (1938) doctorul Ed. Bernot și-a susținut la Alger, teza despre: „Tabagismul acut experimental". El a ajuns la concluziile următoare: câinele căruia i se introduce în plămâni fumul unei țigări, moare fie prin oprirea respirației, fie printr'o bruscă slăbire a inimei. Nu s'a putut obține nicio imunizare, oricât de ușoară, împotriva otrăvirii fumului de tutun, la câinele căruia i s'au introdus treptat mici cantități de nicotină. Ceva mai mult, Bernot a dovedit că tutunul zis denicotinizat, s'a dovedit în experiențe tot așa de vătămător ca și celălalt.

Amănunt interesant pentru vremea de astăzi: fumul otrăvitor al țigării este total oprit de... cartușul măștii de gaze! Iată o întrebuințare practică a măștii, dacă ne-o feri Dumnezeu de celelalte întrebuințări!

La fumătorii vechi desigur că nu mai poate fi vorba de intoxicațiuni acute masive, ci dimpotrivă de intoxicațiuni lente și c